

ГО «Александровск-Сахалинский район»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Средняя общеобразовательная школа №1

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №1:
_____ Г.В.Крутых
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Сочинение: форма и содержание»
для обучающихся 11 класса

выполнила:
Максютова Ольга Михайловна,
учитель русского языка и литературы

Александровск-Сахалинский

2024

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Сочинение: форма и содержание» составлен на основании Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (утвержден приказом МО от 05.03.04 №1089), ФЕДЕРАЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ для 10-11 классов , 2024 ГОДА и призван повторить, систематизировать и углубить материал, подготовить учащихся к выпускным экзаменам.

Программа курса (68 часа) рассчитана на учащихся 11 класса и представляет систему поэтапной работы над сочинением по литературе. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выразить собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского опыта. Учащимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность учащихся.

Цель курса:

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.,
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка.

Программа курса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) и будет реализована за 68 часов

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий *тема - проблема - тезис*.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистики.

Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Тематические направления.

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения.

Сочинение по тексту.

Аргументация.

Вывод.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе обучения учащиеся отрабатывают следующие умения:

- определять тему и основную мысль произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

Курс позволяет осуществить практическую деятельность школьников. Обучающемуся предлагаются тексты для анализа, тренировочные упражнения, сочинения учащихся. Оценка учебных достижений осуществляется при защите итоговой работы (сочинение).

Все виды учебной деятельности учащихся на занятии, все виды упражнений подчинены комплексной задаче - развитию речи учащихся, усвоению практической грамотности - и составляют единую методическую систему. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Письменные работы учащихся, сопровождающие каждое занятие, проверяются индивидуально и содержат индивидуальные практические рекомендации.

Итоговая работа по курсу оценивается в соответствии с КРИТЕРИЯМИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ и сочинения ЕГЭ.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование

Календарно-тематическое планирование курса

11 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы занятий	кол-во часов	Дата проведения
1-2	Раздел 1. Критерии оценивания итогового сочинения.	2	
3-4	Различение понятий <i>тема - проблема - тезис</i> . Виды тем (вечные, национальные, исторические, внелитературные и др.). Сочинение как текст. Основные признаки текста.	2	
5-6	Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей сочинения, соответствие определённой стилистике.	2	
7-8	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений.	2	
9-10	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2	
11-12	Заключительная часть сочинения. Виды заключений.	2	
13-14	Тематические направления текущего учебного года. Раздел 1. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». «Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по разделу 1. Подготовка к домашнему сочинению.	2	
15-16	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	2	
17-18	Раздел 2. Отбор литературного материала. «Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по разделу 2. Подготовка к домашнему сочинению.	2	
19-20	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	2	
21-22	Раздел 3. Отбор литературного материала. «Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения по разделу 3. Подготовка к домашнему сочинению.	2	
23-24	Анализ домашних сочинений. Редактирование текстов.	2	
25-26	Выполнение итоговой работы.	2	
27-28	Изменения в ЕГЭ по русскому языку 2024-2025	2	
29-30	Критерии оценивания тестовой части ЕГЭ.	2	
31-32	Критерии оценивания сочинения на ЕГЭ.	2	

33-34	Разбор демоверсии ЕГЭ по русскому языку 2024.	2	
35-36	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	2	
37-38	Отработка навыков выполнения тестовой части.	2	
39-40	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	2	
41-42	Отработка навыков написания сочинения.	2	
43-44	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами	2	
45-46	Отработка навыков выполнения тестовой части.	2	
47-48	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	2	
49-50	Отработка навыков написания сочинения.	2	
51-52	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	2	
53-54	Отработка навыков выполнения тестовой части.	2	
55-56	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	2	
57-58	Отработка навыков написания сочинения.	2	
59-60	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.	2	
61-62	Отработка навыков выполнения тестовой части.	2	
63-64	Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.	2	
65-66	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	2	
67-68	Итоговый по элективному курсу.	2	