Название предмета	Биология
Класс	7, 8, 9
Количество часов	68, 68, 68
Программа	Программы основного общего образования «Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс» автор В.Б.Захаров, Н.И. Сонин, «Биология. Человек» 8 класс» авторы В.И.Сивоглазов, М.Р.Сапин, А.А.Каменский; «Биология. Общая биология. 9 класс» авторы В.Б.Захаров, В.И.Сивоглазов, С.Г.Мамонтов, И.Б.Агафонов.. (Программы для общеобразовательных учреждений. Биология. 5-9 классы. Концентрический курс. Составитель Пальдяева Г.М Учебно-методическое пособие- М.: Дрофа, 2014 // и методического пособия к линии учебников-навигаторов 5 – 9 класса В.И.Сивоглазова, Н.В.Бабичева-М.Дрофа, 2013 //.)
Учебник	7 класс - учебник В. Б. Захарова, Н.И. Сонина, А.А. Биология. Многообразие живых организмов.7 класс (концентрический курс). М.:Дрофа,2016; 8 класс – В.И.Сивоглазов, М.Р.Сапин, А.А.Каменский Биология. Человек. 8 класс М.:Дрофа,2019; 9 класс - Биология. Общая биология. 9 класс В.Б.Захаров, В.И.Сивоглазов, С.Г.Мамонтов, И.Б.Агафонов. М.:Дрофа,2019
Составители	Старостина Ольга Олеговна
Цель курса	-социализация обучаемых, как вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающих включение учащихся в ту или иную группу или общность – носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы; - приобщение к познавательной культуре как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки. -ориентация в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей; экологическое сознание, воспитание любви к природе; -развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о живой природе; познавательных качеств личности, связанных в усвоении основ научных знаний, овладение методами исследования природы, формирование интеллектуальных умений; -овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, ценностно-смысловыми, коммуникативными; -формирование у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры, как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы.